

La région

SUR
sudouest.fr

Emmanuel Macron ira-t-il skier à La Mongie pendant les fêtes de Noël ?

Lunettes à remonter le temps

BORDEAUX Asobo Studio a créé un système de réalité virtuelle permettant de voir le buste d'Akhénaton comme il était il y a plus de 3 000 ans

NICOLAS CÉSAR
n.cesar@sudouest.fr

Remonter le temps en observant des œuvres. Beaucoup de musées et de visiteurs en rêvent. C'est désormais possible grâce à une collaboration entre le Bordelais Asobo Studio, premier studio indépendant de jeux vidéo en France, et le CNRS (Centre national de la recherche scientifique). Via une technologie ultramoderne utilisant des hologrammes, mais très simple d'usage.

Imaginez-vous face à une copie du célèbre buste d'Akhénaton, avec un casque de réalité mixte « HoloLens » de Microsoft, qui vous révèle sous tous les angles, en 3D, les peintures, bijoux, décorations qui ornaient la statue à l'époque. Juste en promenant votre doigt sur l'image virtuelle qui s'affiche face à vous.

Une autre vision des œuvres

« Le spectateur contemple l'œuvre telle qu'elle nous est parvenue à travers le temps et les informations holographiques qui la complètent lui permettent de mieux la comprendre », explique Olivier Goguel, directeur de la technologie de HoloForge Interactive, la division dédiée à la réalité mixte (superposition d'image virtuelle au réel) d'Asobo Studio, qui occupe déjà 15 des 140 salariés de l'entreprise, dont le chiffre d'affaires atteint aujourd'hui 10 millions d'euros.

« Jusque-là, la visualisation des reconstitutions était réalisée grâce à des technologies de projection comme

les jeux de lumières sur les monuments. Mais, cette solution reste calibrée, plate et figée. L'observateur ne peut pas, par exemple, faire le tour de l'objet », explique Loïc Espinasse, ingénieur à Archeotransfert, le département transfert et valorisation d'Archeovision du CNRS, qui travaille notamment à la reconstitution géométrique et chromatique de grandes œuvres d'art et objets archéologiques.

Un vaste marché mondial

Les perspectives de business sont immenses à l'échelle mondiale. L'objectif est de proposer aux visiteurs de musées de remonter le temps des œuvres. Il sera possible d'observer

sculptures, peintures, gravures... de leur première réalisation, parfois des milliers d'années plus tôt, jusqu'à nos jours à travers de toutes leurs esquisses, retouches, dommages et rénovations.

Bien sûr, l'objectif n'est pas de remplacer le guide du musée, mais de l'assister et lui donner les outils nécessaires pour transmettre au mieux le savoir.

Pour rappel, la division « HoloForge » est née en septembre 2016 au sein d'Asobo Studio, après que leur partenaire Microsoft (pour lequel la société a, dans le passé, créé plusieurs jeux, NDLR) a dévoilé son casque de



« HoloLens » permet de voir le buste d'Akhénaton tel qu'il pouvait être à l'époque. PHOTO QUENTIN SALINIER

réalité mixte « HoloLens », destiné aux professionnels, aux développeurs informatiques, mais aussi aux industriels.

À l'époque, c'était le seul studio externe au monde à avoir produit du contenu holographique pour le casque. Notamment deux jeux de huit heures et un guide touristique holographique permettant de visiter les grandes places de Rome ou encore le Machu Picchu au Pérou.

Technologie révolutionnaire

Cette technologie révolutionnaire, qui permet de superposer des images et informations virtuelles au réel,

ouvre de nouveaux horizons. Ainsi, les amateurs de jeux vidéo pourront

intégrer leur environnement (canapé, frères, sœurs... dans le champ de vision de leur casque HoloLens) au décor de leur jeu et ne seront pas « coupés » du monde extérieur.

Une innovation, qui intéresse aussi au plus haut point l'industrie.

Dans l'aéronautique, par exemple,

cette technologie permet d'expliquer avec des images virtuelles comment réparer une pièce in situ et de juxtaposer ensuite le virtuel au réel pour s'assurer que le travail a été bien fait. Ce qui génère des gains de productivité et de fiabilité.

Conséquence, la société bordelaise a été rapidement sollicitée par de nombreuses entreprises, en particulier dans l'industrie : Vinci Autoroutes, Naval Group, Areva, Upsa... Un savoir-faire que peu de sociétés maîtrisent encore. Seules deux entreprises françaises sont partenaires de Microsoft sur ce programme en Europe.

24 HEURES EN RÉGION

AGEN

L'homme de théâtre Pierre Debauche est décédé



Pierre Debauche s'est éteint samedi soir à l'âge de 87 ans, à la clinique Esquirol-Saint-Hilaire, à Agen. Comédien et metteur en scène, il a fondé le Théâtre du Jour à son arrivée en 1994 à Agen, ville où il sera incinéré ces prochains jours. Né à Namur (Belgique)

en 1930, Pierre Debauche avait étudié à l'Université de Louvain avant d'entamer en France une carrière de théâtre qui l'a conduit à Vincennes, où il a fondé le Théâtre Daniel Sorano (1963), puis à Nanterre, où il a fondé les Amandiers (1965) et le Centre dramatique national de la ville (1971). Il a enseigné pendant dix ans, dans les années 1970, au Conservatoire national d'art dramatique de Paris et dirigé des Maisons de la Culture (Nanterre, Rennes) et des Centres dramatiques nationaux (Nanterre, Rennes, Limoges). En 1984, il a fondé le festival des Francophonies en Limousin.

PAU

Geneviève Darrieussecq rend visite aux militaires

Hier après-midi, la secrétaire d'état auprès de la ministre des armées Geneviève Darrieussecq s'est rendue à Pau pour rendre visite aux militaires engagés dans l'opération Sentinelle. Elle devait ensuite visiter l'École

des troupes aéroportées de Pau, où sont basés les militaires de Sentinelle.

LANGON (33)

École et laïcité : un film de Noël tourne court

Le 13 décembre, 83 élèves d'une école étaient venus assister à projection d'un film d'animation au cinéma Le Rio, à Langon, lorsque la sortie a tourné court. Selon l'hebdomadaire le Républicain Sud-Gironde qui révèle l'information, les enseignants ont interrompu la séance au milieu de la projection, estimant qu'il y avait « un problème de thématique ». Le film projeté, « L'étoile de Noël », est présenté comme une histoire d'animaux mais raconte en toile de fond la naissance de Jésus. La séance a été remboursée et une autre séance de cinéma est prévue en janvier. L'information, largement diffusée sur les réseaux sociaux a suscité quelque polémique.



SAINT-JEAN-DE-LUZ (64)

Un bain de Noël revigorant

Hier midi, ils étaient une centaine à participer au bain de Noël sur la grande plage de Saint-Jean-de-Luz proposé par la ville, avec l'association Izurdiak (les Dauphins, qui se baignent quotidiennement) et le Belharrá watermen club. Température de l'eau : 13 degrés, de l'air : 11 degrés, avec un beau soleil. Les baigneurs étaient encadrés par les jeunes sauveteurs qui surveillent les plages l'été. PHOTO EMMA SAINT-GENEZ